

未来へ夢を託して
今、あらためて祈る

準・メルクル[指揮]

Jun Märkl, Conductor

天羽明恵[ソプラノ]

Akie Amou, Soprano

重松みか[メゾ・ソプラノ]

Mika Shigematsu, Mezzo-Soprano

松原 友[テノール]

Tomo Matsubara, Tenor

大沼 徹[バス]

Toru Onuma, Bass

新日本フィルハーモニー

交響楽団[管弦楽]

New Japan Philharmonic, Orchestra

栗友会合唱団[合唱]

Ritsuyukai Choir, Chorus

栗山文昭[合唱指揮]

Fumiaki Kuriyama, Chorus Master

シェーンベルク: 地には平和を

Arnold Schönberg: Friede auf Erden op.13

メシアン: キリストの昇天

Olivier Messiaen:

L'Ascension Quatre Méditations symphoniques

モーツァルト: レクイエム

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll K.626

W.A.Mozart 《モーツァルト/レクイエム》

REQUIEM

Jun Märkl / New Japan Philharmonic

すみだ平和祈念コンサート2014 準・メルクル指揮 / 新日本フィル

鎮魂歌



2014

3/9 [日]

15:00開演
(14:30開場)

[全席指定] S¥7,000 / A¥6,000 / B¥5,000

墨田区在住・在学・トリフォニークラブ会員は特別割引有。同時入会申込可。スカイツリーセット券あり(裏面参照)

好評販売中
on Sale

[ご予約・お問合せ] トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

すみだトリフォニーホール

JR & 東京メトロ[錦糸町駅]より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

東京大空襲の被災地・すみだで鎮魂曲を聴くということ

サウンド&ヴィジュアル・ライター 前島秀国

1945年(昭和20年)3月10日午前0時7分に開始された東京大空襲は、推定10万人以上という膨大な数の死者を出した。その記憶を後世に伝えるべく、最も甚大な被害を蒙った墨田区(当時の本所区と向島区)と江東区(当時の深川区と城東区)には、横綱の東京都慰霊堂をはじめ、大空襲関連の追悼慰霊碑・地蔵尊が実に80以上も存在している。

大空襲の記憶をたどるべく、被災避難者之霊碑が立つ京島3丁目の墨田区立原公園から東京スカイツリーまで歩いてみることにした。原公園が接するキラキラ橋商店街(向島橋銀座)とその周辺は大空襲で戦禍を逃れた数少ない地域のひとつで、大正時代に建てられた長屋や家屋が今もそのまま残っている。もし、大空襲が起きなければ、現在も都内各地には京島のような古き良き下町が多数残っていたかもしれない。しかしながら、その京島の原公園ですら、かつて383体もの遺骨が仮埋葬されていたという事実を突きつけられると、大空襲の惨禍がいかに酷かったか想像するに余りある。

京島3丁目から、東武亀戸線の踏切を十間橋に向かって渡ると、そこから先は大空襲で全部焼け野原になった地帯だ。“逆さツリー”の撮影スポットとして有名な北十間川は、大空襲から数ヶ月経っても無数の死体が浮かび続けていたという。スカイツリーの東西を挟むようにして架かる京成橋と東武橋の現在の賑わいぶりから、大空襲後の北十間川の地獄絵図を思い描くのはほとんど困難だ。そして、6374体もの遺骨が仮埋葬されていた隅田公園(墨田区側)を抜けて、隅田川に架かる言問橋にたどり着く。ここは、火災を逃れようと隅田川の両岸から無数の人々が押し寄せ、身動きがとれなくなったところに火炎旋風が竜巻のように襲いかかった、最も痛ましい惨劇の現場でもある。橋の上には一瞬のうちに黒焦げと化した焼死体の山。橋の下には酷寒の隅田川に飛び込んで命を落とした凍死体の山。現在

も大空襲の焼け焦げが親柱に生々しく残っている言問橋から、改めてスカイツリーを眺めてみる。あのツリーのわずか3本ぶんの高さ、すなわち約2000メートルという超低空から、B-29の編隊約320機が約38万発もの爆弾を東京に落とし、10万人以上もの尊い命を奪ったのだ。3月10日午前0時7分から午前2時37分までの、たった2時間半のあいだに……。

どんなに想像力をたくましくしても、どんなに資料を入手にあたって、人類史上最悪の犠牲者を生み出した東京大空襲の2時間半を生々しく追体験することは不可能だ。だが、同じ2時間半のあいだ、大空襲で尊い命を失った犠牲者に思いを馳せ、その魂を鎮めるべく、音楽で追悼することは誰にでも可能である。だからこそ、大空襲から69年を迎える2014年3月9日(すなわち大空襲の前日)に是非とも墨田の地を訪れ、「すみだ平和祈念コンサート2014」に参加することで、東京大空襲とは何だったのか、改めて考え直していただきたいのだ。

コンサートの後半に演奏されるモーツァルトの《レクイエム》は、死者を鎮魂するための典礼文を歌詞に用いたミサ曲だが、モーツァルト自身は《レクイエム》の作曲途上で体調を悪化させ、1791年12月5日に35歳でこの世を去った。彼がどのくらい自分の死を予感しながら《レクイエム》を作曲していたのか、本当のところは誰にもわからない。残された遺稿は弟子のジュスマイヤーが完成させたが(今回の演奏でもジュスマイヤー版を使用)、もしもモーツァルト本人が全曲を書き上げていたらどんな音楽になったのか、それも誰にもわからない。東京大空襲が起きなければ、10万人以上の人々がどんな人生を歩んでいたか、それを想像するのが不可能なように。

私たちに出来ることは、彼らの尊い命を道半ばにして奪い取った“死”というものの存在を、音楽を聴くことで強く意識し、慰霊し、後世に語り継いでいくことだ。このような悲劇を二度と繰り返さないために。

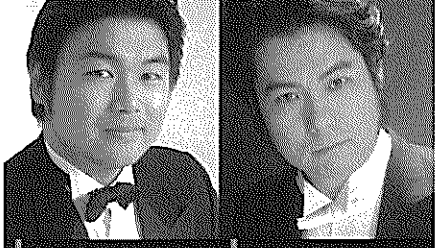


Jun Märkl, Conductor

1959年ミュンヘン生まれ。チェリビタック、バーンスタイン、小澤征爾らに指揮を学ぶ。93年ウィーン国立歌劇場でデビュー以来、ドレスデン国立歌劇場やメトロポリタン歌劇場などで客演。バイエルン州立歌劇場で常任指揮者、またフィラデルフィア管・チェリビトーンハレ管など著名なオーケストラとの客演も多数。フランス国立リヨン管弦楽団やライプツィヒ放送交響楽団では音楽監督として活躍。12年にフランス文化勲章のシュヴァリエを受章。日本で13年より国立音楽大学・招聘教授。



天羽明恵(ソプラノ) 重松みか(メゾソプラノ)



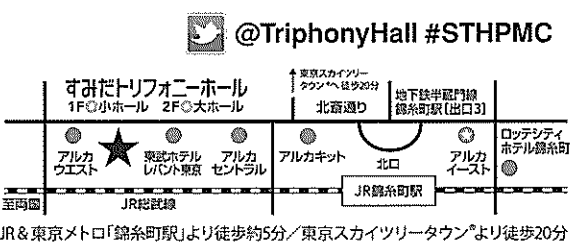
松原 友(テナー) 大沼 徹(バス)

主催・企画:すみだトリフォニーホール
協力:新日本フィルハーモニー交響楽団
※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。
※未成年者のご入場はご遠慮下さい。

料金 [全席指定] **SY7,000 / AY6,000 / BY5,000**
 ※墨田区在住在勤在学、トリフォニークラブ会員は特別割引有、同時入会申込可。
★スカイツリー第一展望台チケットセット券:¥8,000
 (天望デッキ日付指定入場券引換券+本公演チケットS券+すみだまち処お買物券1000円分)
 お申込み:墨田区観光協会チケット担当 03-5637-7121 <http://ch-re.jp/sumida/>

トリフォニーホール託児サービスのご案内
 ご予約・お問合せ: **0120-500-315** [平日10:00~17:00]
 小学館集英社プロダクションHAS (ハス)

- ご予約・お問合せ: **好評販売中!!**
- トリフォニーホールチケットセンター **03-5608-1212**
 - トリフォニーホールチケットオンライン **www.triphony.com**
 - e+ (イープラス) **eplus.jp**
 - 電子チケットびあ [Pコード:214-803] **0570-02-9999 t.pia.jp**
 - ローソンチケット [Lコード:36946] **0570-000-407**
 - 東京文化会館チケットサービス **03-5685-0650**
 - 新日本フィル・チケットボックス **03-5610-3815**



関連プログラム

1 本公演チケットご購入の方を
《モーツァルト/レクイエム》公開リハーサルにご招待

2014年3月8日(土) 15:30~17:45頃
 会場:すみだトリフォニーホール・大ホール
 ※事前のお申し込みは不要です。当日、ご入場の際、ホール入場口で本公演チケットをご提示下さい。

2 平和祈念 アトリウム・コンサート
 出演:新日本フィル・アンサンブル

2014年3月10日(月) 12:00~13:00
 会場:墨田区役所1Fアトリウム(約200席)
 ※入場無料・事前申込不要ですが、お席に限りがございます。満席の場合には入場を制限させていただく場合がございます。予めご了承ください。

Requiem archives すみだ平和祈念コンサート・アーカイブ

すみだトリフォニーホール開館コンサート
《ブリテン/戦争レクイエム》
 新日本フィル・ハーモニー交響楽団第255回定期演奏会
 1997.11.7[金]
 ロストロポーヴィチ(指揮) / 新日本フィル

《ヴェルディ/レクイエム》
 1999.8.12[木]・2000.8.5[土]・
 2001.8.22[水] 佐渡 裕(指揮) / 新日本フィル

《武満 徹/弦楽のためのレクイエム》
 2005.3.9[水]
 エリアフ・フィンバル(指揮) / ベルリン交響楽団

《ブリテン/戦争レクイエム》
 2008.3.9[日]
 クリスティアン・アルミンク(指揮) / 新日本フィル

《フォーレ/レクイエム》
 2012.3.9[金]
 ジャン・クリストフ・スビノジ(指揮) / 新日本フィル